



CORO HA-KOL

CONCERTO DEL CORO HA-KOL

Perugia - Sala dei Notari - 21.01.2024 - ore 16:00

PROGRAMMA E SPIEGAZIONE DEI BRANI

Allèl - Musica tradizionale - Arrangiamento di Angelo Spizzichino

Antologia di versi tratti dai salmi 117-118 che si recitano durante Shahrìt (la preghiera mattutina) dei giorni di Festa solenne, di capo mese ed Hanukkà (festa delle luci)

“Lodate l’Eterno, voi nazioni tutte, perché grande è la Sua benignità verso di noi.....

Celebrate l’Eterno perché è buono e la Sua misericordia dura in perpetuo.....”

Betzèt Israèl - Salmo 114 - Musica tradizionale - Arrangiamento di Angelo Spizzichino

Canto dei giorni della Festa ebraica di Pesach e delle feste solenni

“Quando Israele uscì dall’Egitto e la famiglia di Giacobbe di mezzo ad un popolo straniero, Giuda divenne il Suo Santuario, e Israele Suo dominio. Il mare vide e fuggì, il Giordano si ritrasse, I monti saltellarono come arieti, le colline come agnelli. Che avevi mare che fuggisti? E tu, Giordano, che ti ritraesti? Che avevate voi o monti che saltellavate come arieti e voi colline come agnelli? Trema terra davanti al D-o di Giacobbe che tramutò la roccia in uno stagno d’acque e il macigno in sorgente d’acqua”.

Igdàl - Tredici principi di Maimonide - Arrangiamento di Angelo Spizzichino

Inno attribuito a Daniel figlio di Jehudà Dajàn (Roma XIV secolo)

Sia magnificato Dio vivente e sia celebrato; esiste e la Sua esistenza non ha tempo. Egli è uno e non vi è altro unico come la Sua unicità. E’ incomprensibile e non vi è fine alla Sua unicità.

Weshomerù - Esodo XXXI vv. 16-17 - Musica di Heinrich Schalit (1886-1976)

Fa parte delle preghiere del venerdì sera, quando ha inizio la festività dello Shabbat (Sabato) considerata la prima tra tutte le feste ebraiche.

“I figli d’Israele osserveranno lo Shabbat celebrandolo per tutte le sue generazioni a guisa di patto eterno perché il Signore in sei giorni creò il cielo e la terra e il settimo giorno cessò e si riposò”.

Osè Shalom - Musica tradizionale - Arrangiamento di Angelo Spizzichino

Dal rituale del Sabato e dei festivi. Preghiera che conclude il Kaddish (Santificazione del Signore)

E’ un’invocazione di pace che si chiede al Signore di impartire a tutti gli uomini

“Colui che fa regnare la pace nei cieli, con la Sua pietà conceda pace a noi e a tutto Israele. Amen”.

Shaàr Ashèr Nisgàr - Musica di Benedetto Marcello - Arrangiamento di Angelo Spizzichino.

E’ un Piyut, una poesia liturgica ebraica usualmente scritta per essere cantata, cantilenata o recitata durante funzioni religiose ebraiche. E’ tratto da una melodia delle sinagoghe sefardite del ghetto di Venezia.

“La porta che è stata chiusa, sorgi e aprila; il cervo che è fuggito, mandalo indietro da me”.

Maoz Tzur - Musica di Benedetto Marcello

Canto della Festa ebraica di Chanukkà

E’ bello celebrare l’Eterno, rocca della mia salvezza. Quando non ci saranno più nemici, celebrerò per intero l’inaugurazione dell’altare, cantando i Salmi.

Yafutzu Oieve’cha - Inno liturgico

Si canta in occasione della festa di Simchàt Torà (Gioia della Legge) e alla fine del giorno di Kippur (Giorno di espiazione). E’ uno dei canti più celebri, solenni e amati nell’ambito della Comunità Ebraica Romana grazie anche alla melodia che l’accompagna.

Si disperdano i tuoi nemici quando l’arca si muove. Il tuo popolo giubili cantando i salmi.

E i sacerdoti del Tuo popolo vestiranno abiti ricamati, i Tuoi fedeli eleveranno un canto con dolcezza, il popolo starà al di sopra di ogni altra azione nel celebrarti, il tuo popolo giubili cantando i salmi.

Enosh - Musica di Louis Lewandowski - Cantico dei Cantici - Salmo 103 versi 15-17

Canto filosofico della vita

*I giorni dell'uomo sono brevi come quelli dell'erba e la fioritura dura come quella di un fiore di campo.
Ma la bontà del signore dura da sempre e durerà per sempre verso coloro che lo temono e così la Sua giustizia verso i figli dei loro figli.*

Anì Maamìn - E' il brano diventato simbolo della Shoà

E' un'attestazione di fede completa e assoluta.

"Io credo, credo con fede completa nella venuta del Messia e anche se tarda ad arrivare, nonostante tutto ciò io lo aspetterò, lo aspetterò ogni giorno che verrà. Io credo".

Halicha Lekeisarya (Eli, Eli) - Testo di Hannà Senesh - Musica di David Zehavi - Arr. Gil Aldema

Andando verso Cesarea... - La speranza

Un'invocazione rivolta al Signore perché le meraviglie della natura e del Creato continuino a manifestarsi senza mai avere fine. Il testo fu scritto da Hannà Senesh, una giovane che pur vivendo in Israele, si arruolò nell'esercito britannico con lo scopo di portare aiuto agli Ebrei ungheresi. Fu però catturata e poi fucilata dalla polizia nazista. Questa poesia è stata utilizzata anche nel film "Shindler list".

Allelujà - Salmo 150 - Musica di David Garzia

E' il canto gioioso che accoglie gli sposi al loro ingresso nella Sinagoga.

"Lodate il Signore nel Suo santuario, lodateLo nel firmamento della Sua potenza, lodateLo per le Sue prodezze, lodateLo per la forza della Sua grandezza, lodateLo con i vari strumenti musicali, lo squillo del corno, col liuto e con la cetra, con cembali e danze, con gli strumenti a corda e col flauto, con cembali strepitosi e con cembali risonanti. Ogni anima loderà l'Eterno, Allelujà. Sì, ogni anima loderà l'Eterno, Allelujà."

Baruch Abbà - Salmo 118 - Musica di Elio Piattelli

Dal cerimoniale del matrimonio ebraico

"Benedetto colui che viene nel nome del Signore; noi vi benediciamo dalla casa del Signore. Forte è il Signore che ci ha mostrato la Sua benignità. Tu sei il mio D-o e Ti ringrazierò, Tu sei il mio D-o e Ti esalterò. Ringraziate il Signore poiché è buono, poiché eterna è la Sua bontà".

Mizmòr le Asàf - Salmo 82 (Salmo di Asàf) Musiche di Salomone Rossi

Si tratta di un invito alla folla, che si è riunita per una festa al Santuario, di lodare Iddio.

E' un ammonizione ai figli.

"Iddio sta al Suo posto nell'assemblea degli angeli, giudica in mezzo agli esseri celesti. Fino a quando giudicherete iniquamente ed avrete riguardo ai malvagi? Fate giustizia al misero ed all'orfano, giudicate rettamente il povero e l'indigente. Liberate il misero ed il meschino, salvateli dalla mano dei malvagi".

Hallelujàh - Testo e musica di Leonard Cohen (1984).

*"Ho sentito di una melodia segreta che Davide suonava e compiaceva il Signore;
ma tu non ti interessi di musica, non è vero? Va così: la quarta, la quinta, la minore cala, la maggiore sale.
Il re turbato compose un Hallelujah.*

Direttore : M° Ercole Cortone

Pianoforte : M° Francesco Capogreco

CORISTI

Soprani	Contralti	Tenori	Bassi
Snunith Argov	Giannetta Dell'Aricea	Lello Dell'Aricea	Massimo Campanino
Ariella Braslavsky	Roberta Di Veroli	Richard Di Castro	Lawrence Kay
Francesca Castaldi	Sabrina Levi	Amato Montanari	Davide Maglie
Bruna Coen	Anronella Lotti	Massimo Pedroli	John Marks
Simonetta Di Cori	Rina Shinnar	Benedetto Sacerdoti	Lucio Milano
Giuditta Di Segni			Emanuele Pace
Marzia Kichelmacher			
Sabrina Sermoneta			