

Inaugurazione Settore Apostolato Biblico Diocesi Perugia – Città della Pieve, 2017/2018

## *Introduzione al libro di Ester*

### **1. Lettura del testo**

*Personale.* Prima dello studio del brano o dell'ascolto o della lettura di una spiegazione

Lettura del testo ripetuta, anche a voce alta

Contestualizzazione del testo: genere letterario, personaggi, luoghi, data... (vedi contributi e pdf sul sito internet [www.lapartebuona.it](http://www.lapartebuona.it))

*Insieme.* Con la lectio o con audio e video (sul sito internet [www.lapartebuona.it](http://www.lapartebuona.it))

### **2. Analisi del movimento del testo**

#### **I PERSONAGGI, LA STORIA, L'INTRECCIO**

- **Artaserse** è un re che tiene a mostrare ai suoi amici le sue ricchezze, la sua donna preferita... e beve senza limiti, non riesce a prendere decisioni, apparentemente si lascia manipolare e di fronte al rifiuto della regina Vasti si addolora e si irrita.
- **I servi** pensano *ad* Artaserse o, meglio, pensano *per* Artaserse.
- **Vasti** è la regina che rinuncia a tutto per un "no", per non assecondare il re. Apparentemente senza motivo.
- **Ester** è una bambina sfortunata che vive con lo zio **Mardocheo**. Ester non ha mai scelto e gli unici affetti della sua vita le sono stati strappati via. Per la sua bellezza viene scelta tra le donne del re, ma alla fine il re «si innamora di Ester: ella trovò grazia più di tutte le fanciulle e perciò egli pose su di lei la corona regale» (Est 2,17).
- Tutto ha inizio dal rifiuto della regina Vasti e tutti si lasciano sopraffare dalle situazioni. **Mardocheo** è l'unico che agisce e ha paura non tanto per sé, ma per Ester e per il suo popolo e raccomanda ad Ester «di avere il timore di Dio e di osservare i suoi comandamenti» (Est 2,20 greco).

#### **MESSAGGIO TEOLOGICO**

- Dov'è Dio? In apparenza nel testo ebraico Dio non è presente, non agisce.
- Sembra però che una mano invisibile muova il tutto.
- Alla fine del libro si scopre anche la logica divina del "ribaltamento".

#### **MESSAGGIO MORALE**

- Il testo sembra implicare che quando è in gioco la vita degli altri talvolta è opportuno tenere nascosta anche la propria fede senza rinunciare ad essa (cf. Est 2,10).

### 3. Meditazione del testo e applicazione alla vita

#### NELLA VITA

- Che cosa **ha suscitato in me** la lettura della Parola? Con quale personaggio mi sono sentito/a più affine e perché. Quale situazione mi ha particolarmente coinvolto/a e perché?
- Su che cosa la parola **mi interroga**, quali domande mi pongo.
- Partendo dalle relazioni e dalle situazioni che trovo nel testo sono spinto/a a **modificare alcuni comportamenti della mia vita**. Se sì, perché?
- Quali sono le **azioni concrete** che la Parola mi invita ad intraprendere?
- Quali sono gli **strumenti che ho individuato nella Parola** che potrei utilizzare nella mia vita?

#### PER LA CONDIVISIONE CON ALTRI

- Una riflessione sull'amicizia e sull'amore. Mostrarsi agli altri per quello che si è.
- Le dipendenze da alcool, droga, gioco d'azzardo...
- Che cos'è la bellezza?
- Che cosa significa volersi appropriare della bellezza altrui per mostrarla e per possederla?
- Prendere decisioni come assunzione di responsabilità rispetto agli altri, a noi stessi e a Dio.
- Come viviamo la nostra affettività e le nostre relazioni?
- Come vivo la mia fede? Nel silenzio, nella testimonianza...

#### IN PARROCCHIA. L'AVVIO DELLA STORIA: DOV'È DIO?

I primi due capitoli del libro di Ester avviano l'intera narrazione. Sembra di trovarsi di fronte a una semplice novella di corte, dove una circostanza apparentemente fortuita causa la rimozione della regista Vasti da parte del re Artaserse. La regina viene rimpiazzata attraverso un concorso di bellezza, da cui emerge Ester.

Quali sono i meriti di Ester? Quali virtù ne vengono sottolineate nel testo? E, inoltre, Dio dov'è in tutto questo racconto?

### 4. Silenzio meditativo

### 5. La risposta a Dio che ha parlato con il testo. Indicazioni di preghiera

- Signore nostro Dio, ti ringraziamo per la tua Parola che ci aiuta a far luce sulle nostre relazioni e nella nostra vita, indicandoci ciò che è buono e bello e ciò che dovrebbe essere cambiato e modificato, donandoci sempre la forza di farlo.
- Signore nostro Padre, ti ringraziamo per tutte le volte che con la tua silenziosa presenza ci presti aiuto in situazioni apparentemente irrisolvibili e cambi l'impossibile rendendolo possibile quando è per il nostro bene.
- Signore nostro Dio, ti ringraziamo perché nonostante i nostri limiti, le nostre paure, le nostre ferite fai vivere in noi la speranza di un nuovo giorno tra le tue braccia di Padre che asciuga tutte le lacrime.
- Signore nostro Dio ti ringraziamo perché tutte le volte che pensiamo di vivere meglio senza di te e ci allontaniamo da te non ci abbandoni mai e sei sempre pronto ad accoglierci di nuovo senza mai stancarti di noi e ci permetti di ricominciare.

### 6. Per approfondire e confrontare...

- Un film: *Silence*, di Martin Scorsese, 2016 (tratto dal romanzo storico *Silenzio* dello scrittore giapponese Shūsaku Endō)
- Un libro (non su Ester; per la bibliografia si veda il pdf sul sito), sull'abuso dell'alcool: Pino Roveredo, *Capriole in salita*, Bompiani 2006

Prossimo incontro: Venerdì 24 novembre, ore 19.30 - *Il libro di Ester (2)* - Teodora Tosatti