

# PAROLE di VITA

Anno LXVIII n° 3

Maggio

Giugno

2023

*Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*

## L'APOCALITTICA NEL LIBRO DI DANIELE



## DIREZIONE

Direttrice: Annalisa Guida (Napoli)

Coordinatore di redazione: Marco Zappella (Roma)

## CONSIGLIO DI REDAZIONE

Dionisio Candido (Siracusa)

Laura Invernizzi (Milano)

Paolo Mascilongo (Piacenza)

Mirko Montaguti (Rimini)

Marcello Panzanini (Ferrara)

Ombretta Pettigiani (Assisi)

Alessandro Pilo (Sassari)

Sebastiano Pinto (Bari)

Donatella Scaiola (Roma)

Giacomo Violi (Modena)

## EDITORE

Editrice Queriniana

Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia

tel. 030 2306925 - fax 030 2306932

info@queriniana.it - abbonamenti@queriniana.it

## ABBONAMENTO ANNO 2023

Abbonamento cartaceo: Italia € 37,00

Europa e Mediterraneo € 66,00

Paesi extraeuropei € 82,00

Abbonamento digitale € 28,00

Abbonamento cartaceo + digitale € 50,00

Per abbonarsi:

- Carta di credito o PayPal: [www.queriniana.it/abbonamenti](http://www.queriniana.it/abbonamenti)

- CCP 346254 intestato a Editrice Queriniana

Via Ferri 75 - 25123 Brescia

- bonifico bancario intestato a

Congr. Sacra Famiglia di Nazareth - Editrice Queriniana

Via Ferri, 75 - 25123 Brescia - BPER Banca

IBAN: IT4220538711210000042678879

BIC/SWIFT: BPMOIT22XXX

Fascicolo singolo e fascicolo arretrato: cartaceo € 8,00

digitale € 6,50 (acquistabile su [www.libreriadelsanto.it](http://www.libreriadelsanto.it))

Autorizzazione: Tribunale di Brescia N. 28/2015, 22-12-2015

Direttore responsabile: Vittorino Gatti

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003

(conv. in L. 27/2/2004, n. 46), art. 1, comma 1 - LO/BS

1° semestre 2023



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana  
ISSN 0031-2398

[www.queriniana.it/parole-di-vita](http://www.queriniana.it/parole-di-vita)

FSC

Stampa:

Color Art S.p.A.

Rodengo Saiano - BS

# EDITORIALE

Il lettore solitamente attento di *Parole di vita* avrà già notato una stranezza in copertina: si annuncia la trattazione dell'apocalittica in *Daniele*, ma poi ci si concentra sulla seconda parte del libro (capp. 7-12). Come nel numero precedente, focalizzato sui libri profetici, si distingueva tra materiale escatologico, proto-apocalittico e apocalittico in senso stretto, così anche in *Daniele* si trova una mescolanza di generi che rendono necessarie una lettura e un'interpretazione accurate dell'opera. A ciò si dedica *Ombretta Pettigiani*. Ella offre le coordinate indispensabili per muoversi all'interno di un testo che si può definire "liquido".

Anzitutto, a motivo dell'indeterminatezza dei suoi confini. Come il libro di *Ester*, la versione greca (anch'essa ebraica) di *Daniele* risulta più ampia rispetto a quella masoretica. Tra il materiale in eccedenza si trova, al cap. 14, un'altra versione del racconto di Daniele nella fossa con i leoni (per sei giorni invece che una notte), raffigurato in copertina e illustrato da *Marcello Panzanini*. In secondo luogo, a motivo della mobilità della sua collocazione canonica. La tradizione ebraica - di impostazione prima farisea, poi rabbinica - lo include tra gli Scritti: in seguito alle due repressioni romane, infatti, si era decisa a obliterare le tendenze più marcatamente apocalittiche presenti al proprio interno (il *Quarto libro di Esdra*, per esempio, scritto intorno al 100 d.C. probabilmente in ebraico, fu tramandato dalle comunità cristiane orientali e accolto nella *Vulgata* latina, come specifica *Piero Capelli*). La tradizione ebraica di lingua greca, invece, lo inserisce tra i Profeti (in due codici assai importanti chiude la loro serie e in uno funge da cerniera con il Nuovo Testamento). Una posizione così oscillante spinse i padri della chiesa a difendere la caratura profetica del libro e del suo autore, come fa per esempio Teodoreto di Cirro - ancora nel V secolo - nel suo *Commento* (*Marcello Panzanini*): la posta in gioco era la veridicità delle visioni di Daniele.

Parlo di «visioni», riferendomi a tutto il libro, perché i manoscritti greci recano all'inizio di ogni

## SOMMARIO

## L'APOCALITTICA

## NEL LIBRO DI DANIELE

capitolo questo titolo: «Visione». Ciò chiarisce come la tradizione ebraica in lingua greca abbia letto in chiave profetica e apocalittica l'intero impianto del libro, contribuendo a coltivare quell'*humus* messianico da cui germinerà il cristianesimo. Non per caso, Giovanni, l'unico veggente canonico del Nuovo Testamento, qualifica le proprie visioni come «profezia» (*Ap* 1,3) al pari di Daniele, l'unico veggente dell'Antico (*Dn* 9,24). Parimenti, Gesù esprimerà la propria consapevolezza messianica autodefinendosi «figlio dell'uomo» come la figura che in *Daniele* si muove tra l'umano e il divino e che con il tempo assunse una valenza messianica e una natura soprannaturale e preesistente (*Paolo Merlo*).

Al pari di ogni profezia e di ogni visione, la simbolica numerica, teriomorfa, astronomica e cromatica disseminata ovunque va decifrata con cura. E così sul libro di *Daniele* si è affinata la tecnica della crittografia. Dietro la sequenza di belve si intravede una teologia della storia (*Giovanni Ibba*); il ricalcolo degli anni indicati in un oracolo di Geremia getta una sfida alla teodicea (*Mario Cucca*); figure celesti disvelano il corso della storia sino al tempo della fine (*Marco Settembrini*), ma sollecitano a sopportare il «ritardo» nella maturazione del tempo divino vivendo il presente con sapienza e responsabilità (*Laura Invernizzi*). Un simile sforzo interpretativo lascia esausto il veggente. A più riprese si parla del suo sfinimento e del suo turbamento. La lama dell'ermeneutica lo trapassa e lo lascia a pezzi. L'esperienza visiva lo destabilizza e lo traumatizza (*Vincenzo Anselmo*). Non gli resta che trasmettere il suo travaglio al lettore che, dopo tanto vedere, resta avvolto nel mistero: anche l'evidenza solare contiene macchie scure. Ma proprio per questo vale la pena di imbarcarsi sulle montagne russe dove cielo e terra, sopra e sotto si congiungono in un attimo.

Quindi, buona lettura.

*Marco Zappella*

<i>Editoriale</i>	2
<i>Ombretta Pettigiani</i>	
QUALCHE COORDINATA PER CAPIRE DANIELE	4
<i>Paolo Merlo</i>	
IL POTERE SECONDO DANIELE (DN 2 E 7)	10
<i>Giovanni Ibba</i>	
ANIMALI IN LOTTA E UN PICCOLO CORNO CHE CRESCE (DN 8)	16
<i>Mario Cucca</i>	
QUANDO I CONTI NON TORNANO (DN 9)	22
<i>Marco Settembrini</i>	
UN UOMO VESTITO DI LINO (DN 10,1-12,4)	27
<i>Laura Invernizzi</i>	
«BEATO CHI ATTENDERÀ CON PAZIENZA» (DN 12,13)	32
<i>Piero Capelli</i>	
IL QUARTO LIBRO DI ESDRA (4 ESDRA)	37
<i>Vincenzo Anselmo</i>	
APOCALITTICA E PSICOLOGIA DEL VEGGENTE	42

## BIBBIA E SCUOLA

*Marco Tibaldi*

I romanzi apocalittici: *L'ombra dello scorpione*  
di Stephen King 47

## PER SAPERNE DI PIÙ

*Marcello Panzanini*

Davvero tu sei profeta in Israele:  
il *Commento a Daniele* di Teodoreto di Cirro 51

## RILETTURE

*Valeria Poletti*

Cinema e apocalisse/1 53

## APOSTOLATO BIBLICO

*Fabio Pizzitola*

Parola e sinodalità. I cantieri di Betania: l'ospitalità 55

VETRINA BIBLICA 56

## ARTE

*Marcello Panzanini*

In attesa: *Daniele nella fossa dei leoni*  
di Pieter Paul Rubens 59

## Inserito staccabile

INCONTRO PER I COMPONENTI  
DEL GRUPPO BIBLICO PARROCCHIALE

*Alessandro Pilo*

Tiätira: saldi fino alla fine

## Fascicolo 3 (2023): Nel libro di Daniele

Capire *Daniele*: qualche coordinata per leggere | di Ombretta Pettigiani 4-9

Tra i libri difficili dell'Antico Testamento un posto particolare spetta a quello di *Daniele*. I suoi racconti e le sue visioni, pieni di immagini fantasiose e complesse, sollecitano la mente dei lettori provocando quasi una sensazione di stordimento. È nostra intenzione osservarne più da vicino le peculiarità per comprenderne meglio il messaggio all'interno delle cosiddette apocalissi storiche.

Il potere secondo *Daniele*: dai regni umani al regno di Dio | di Paolo Merlo 10-15

Dio giudicherà i regni della terra e, dopo aver distrutto le potenze che opprimono i giusti, instaurerà un nuovo regno presieduto da una figura scelta da Dio stesso; tale regno non avrà mai fine. Questo è il nucleo del messaggio che, attraverso un sapiente uso di immagini simboliche, viene annunciato nella visione di *Dn 7*.

Animali in lotta e un piccolo corno che cresce: la spiegazione di Gabriele (*Dn 8*)  
di Giovanni Ibbia 16-21

Trascorsi due anni da una visione che riguardava lo stesso contenuto (cap. 7), Daniele ne ha un'altra (cap. 8), anche questa con animali furiosi e angeli, ma non in sogno come la prima. Nella visione, grande e spaventosa, viene mostrato uno dei cambiamenti d'epoca tra i più rilevanti e drammatici della storia d'Israele.

Quando i conti non tornano. Il *midrash* di *Dn 9* | di Mario Cucca 22-26

La ricerca del senso di ciò che appare insensato è propria del vivente umano. Egli non cessa di interrogarsi e di tentare di capire, illudendosi spesso di trovare, magari nel testo biblico, delle risposte preconfezionate alla propria domanda. Il cap. 9 di *Daniele* suggerisce un percorso più esigente, che rifugge da risposte *passe-partout* e che proprio per questo si pone all'altezza del desiderio umano e della «trama aggrovigliata» dell'esperienza.

Un uomo vestito di lino: il corso della storia,  
sino al tempo della fine (*Dn 10,1-12,4*) | di Marco Settembrini 27-31

Alle visioni presentate di *Dn 7-8* seguono pagine in cui il protagonista ascolta. Con ciò, il lettore è accompagnato a studiare gli avvenimenti che nel III secolo a.C. agitarono la Siria e la Palestina, causando la profanazione del tempio di Gerusalemme del 167 a.C. In tali circostanze si mostrerà l'intervento del Cielo.

«Beato chi attenderà con pazienza» (Dn 12,13).

Come guardare al tempo della fine | di Laura Invernizzi 32-36

Ciò che deve accadere può essere terrificante o meraviglioso. Esplicitando le domande che ciascuno vorrebbe fare, la conclusione delle visioni di Daniele (12,5-13) invita a vivere il presente con sapienza e responsabilità.

#### LETTERATURA APOCALITTICA EXTRABIBLICA

L'apocalittica dopo il tempio. Il *quarto libro di Esdra* (4 Esdra)

di Pietro Capelli 37-41

Apocalittica e psicologia del veggente

di Vincenzo Anselmo 42-46

L'esperienza singolare del profeta apocalittico è conseguenza di un suo disagio psichico oppure, al contrario, è generata da visioni che sono altamente destabilizzanti? Attraverso immagini paradossali e contraddittorie il veggente è sollecitato a rispondere in maniera nuova ai tempi nuovi nel mezzo di una crisi che sovverte le stesse categorie della riflessione.

#### BIBBIA E SCUOLA

I romanzi apocalittici: *L'ombra dello scorpione* di Stephen King

di Marco Tibaldi 47-50

#### PER SAPERNE DI PIÙ

Davvero tu sei profeta in Israele:

il *Commento a Daniele* di Teodoreto di Cirro | di Marcello Panzanini 51-52

#### ARTE

In attesa: *Daniele nella fossa dei leoni* di Pieter Paul Rubens

di Marcello Panzanini 59-60