

Classifiche

In tutto c'è stata bellezza

FERNANDO ARAMBURU
SEGUE DA PAGINA 1

Appassionato di rock, Manuel Vilas sviluppa un tipo particolare di scrittura dall'enorme forza espressiva, con un'apparenza di falso disordine, come di temi che si succedono senza una connessione rigida. A un certo punto l'autore afferma: «Mia madre era una narratrice caotica. Da lei ho ereditato il caos narrativo». Il lettore non ha alcuna difficoltà a seguire i continui cambi di direzione tematica, in buona misura perché la prosa è chiara e diretta, ma anche perché la voce che regge il discorso letterario è sempre la stessa, come è d'obbligo in un racconto dal chiaro proposito confessionale.

Sebbene includa esperienze tristi e dolorose, alla fine il quadro umano descritto da *In tutto c'è stata bellezza* non risulta negativo. Fra tragedie, sconfitte e fallimenti, Vilas salva molte cose, celebra la bontà e l'amicizia, e grida come un orfano sconsolato che nel bel mezzo della sua notte personale dichiara la necessità non negoziabile di essere amato. Le sue riflessioni non sono di indole analitica. Vilas rifugge dalle spiegazioni astratte. Riflette a colpi d'emozione e a raffiche precise che lasciano il lettore allo stesso tempo perplesso e impressionato. *In tutto c'è stata bellezza* è, a mio parere, una prova incontestabile del buon momento che attraversa la letteratura scritta attualmente in Spagna.

[Traduzione di Bruno Arpaia] —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

I primi dieci

	1	100		2	37		3	23		4	23		5	23
Rien ne va plus Manzini SELLERIO			La ragazza della luna... Riley GIUNTI			La guerra dei Courtney Smith, Churchill HARPERCOLLINS			Serotonina Houellebecq LA NAVE DI TESEO			L'amica geniale Ferrante E/O		
	6	20		7	17		8	14		9	13		10	13
Storia del nuovo cognome Ferrante E/O			Storia di chi fugge e di chi resta Ferrante E/O			Storia della bambina perduta Ferrante E/O			Il gioco del suggeritore Carrisi LONGANESI			... che Dio perdona a tutti Pif FELTRINELLI		

NARRATIVA ITALIANA

1 MANZINI Rien ne va plus 14,00 Sellerio	100 (2)
2 FERRANTE L'amica geniale 18,00 E/O	23 (205)
3 FERRANTE Storia del nuovo cognome 19,50 E/O	20 (131)
4 FERRANTE Storia di chi fugge e di chi resta 19,50 E/O	17 (94)
5 FERRANTE Storia della bambina perduta 19,50 E/O	14 (97)
6 CARRISI Il gioco del suggeritore 22,00 Longanesi	13 (7)
7 PIF ...che Dio perdona a tutti 16,00 Feltrinelli	13 (10)
8 DE GIOVANNI Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone 19,00 Einaudi	9 (8)
9 COGNETTI Senza mai arrivare in cima 14,00 Einaudi	9 (10)
10 EMANUELLI Buonanotte a te 18,90 Rizzoli	9 (14)

NARRATIVA STRANIERA

1 RILEY La ragazza della luna. Le sette sorelle 16,90 Giunti	37 (3)
2 SMITH & CHURCHILL La guerra dei Courtney 22,00 HarperCollins Italia	23 (3)
3 HOUELLEBECQ Serotonina 19,00 La nave di TeSEO	23 (2)
4 CUSSLER C. & CLUSSER D. Missione Odessa 18,60 Longanesi	13 (2)
5 SEPÚLVEDA Storia di una balena bianca... 14,00 Guanda	9 (10)
6 DABOS Gli scomparsi di Chiardiluna 16,00 E/O	9 (2)
7 LÄCKBERG Donne che non perdonano 14,50 Einaudi	9 (10)
8 KING The Outsider 21,90 Sperling & Kupfer	8 (13)
9 WALSH Sette giorni perfetti 16,90 Longanesi	8 (2)
10 GRISHAM La resa dei conti 22,00 Mondadori	7 (9)

SAGGISTICA

1 ANGELA Cleopatra. La regina che sfidò... 20,00 HarperCollins Italia	13 (8)
2 LILLO & TRAVAGLIO Padrini fondatori 15,00 Paperfirst	13 (7)
3 BARICCO The game 18,00 Einaudi	13 (16)
4 OBAMA Becoming. La mia storia 25,00 Garzanti	12 (10)
5 CAZZULLO Giuro che non avrò più fame 18,00 Mondadori	9 (18)
6 FRANCO C'era una volta Andreotti 18,50 Sofferino	7 (2)
7 ROVELLI Ci sono dei luoghi al mondo... 17,50 Corriere della Sera	6 (11)
8 MANCUSO La via della bellezza 16,00 Garzanti	6 (14)
9 RECALCATI A libro aperto. Una vita è i suoi libri 16,00 Feltrinelli	4 (11)
10 GRATTERI & NICASO Storia segreta della 'ndrangheta 20,00 Mondadori	4 (12)

TASCABILI

1 UHLMAN L'amico ritrovato 7,00 Feltrinelli	7 (129)
2 LEVI Se questo è un uomo 12,00 Einaudi	6 (130)
3 DICKER La verità sul caso Harry Quebert 9,90 Bompiani	6 (47)
4 ALLENDE Oltre l'inverno 9,90 Feltrinelli	5 (2)
5 HARPER Il buio oltre la siepe 8,00 Feltrinelli	5 (128)
6 ORWELL 1984 14,00 Mondadori	5 (122)
7 HARARI Sapiens. Da animali a dei 16,00 Bompiani	4 (32)
8 OZ Una storia di amore e di tenebra 15,00 Feltrinelli	4 (2)
9 SALINGER Il giovane Holden 12,00 Einaudi	4 (66)
10 SAINT-EXUPÉRY Il piccolo principe 5,90 Bompiani	4 (193)

VARIA

1 LAURO Sono io Amleto 16,90 Rizzoli	12 (1)
2 ROSSI La cucina di casa mia 19,90 Mondadori	12 (13)
3 LITIZZETTO Ogni cosa è fulminata 19,00 Mondadori	8 (8)
4 MAZZUCHELLI Fattore 19% 20,00 Giunti Psychometrics	7 (1)
5 KONDO Il magico potere del riordino 13,90 Vallardi	6 (14)
6 FOX L'oroscopo 2019 10,00 Cairo	6 (11)
7 TOTTI Un capitano 21,00 Rizzoli	6 (17)
8 LA SABRI Cavolini. Con adesivi 15,90 Rizzoli	5 (8)
9 MORELLI Il meglio deve ancora arrivare 18,00 Mondadori	5 (10)
10 JONES Freddie Mercury. I will rock you 16,90 Sperling & Kupfer	5 (7)

RAGAZZI

1 KINNEY Una vacanza da panico 13,00 Il Castoro	12 (11)
2 ROWLING I crimini di Grindelwald 18,00 Salani	5 (7)
3 ROWLING Harry Potter e la pietra filosofale 10,00 Salani	5 (52)
4 CAVALLO & FAVILLI Storie della buonanotte per bambine ribelli 19,00 Mondadori	4 (98)
5 PALACIO Wonder 14,00 Giunti	3 (143)
6 CAMILLERI I tacchini non ringraziano 15,90 Salani	3 (9)
7 CAVALLO & FAVILLI Storie della buonanotte... 2 19,00 Mondadori	3 (47)
8 ROWLING Harry Potter e la camera dei segreti 11,00 Salani	3 (48)
9 AA. VV. bag.L.O.L. surprise. Magiche sorprese 9,90 Pon Pon Edizioni	3 (3)
10 ME CONTRO TE Super challenge 15,00 Pon Pon Edizioni	3 (8)

LA CLASSIFICA È REALIZZATA DA GFK SU UN PANEL DI LIBRERIE INDIPENDENTI, CATENE, GRANDE DISTRIBUZIONE, E-COMMERCE. I 100 PUNTI SONO ASSEGNATI AL TITOLO PIÙ VENDUTO, GLI ALTRI CALCOLATI IN PROPORZIONE (TRA PARENTESI LE SETTIMANE DI PERMANENZA IN CLASSIFICA). LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 14 AL 20 GENNAIO.

LONTANO & VICINO

Nelle omelie del cardinal Ratzinger il Vangelo risuona di vita quotidiana

ENZO BIANCHI

Da bambino ho avuto la fortuna di poter ascoltare regolarmente le "prediche" - allora le chiamavamo così - di un parroco di campagna che sapeva trarre dalla sua assiduità con il Vangelo parole capaci di spezzarlo per semplici contadini del Monferrato. Lì ho imparato che chi ha davvero dimestichezza con la parola di Dio sa tradurla per qualsiasi tipo di pubblico, che chi sa rendere vivo e attuale il Vangelo

per bambini e persone semplici è poi in grado di toccare vette ben più alte di comprensione teologica e di fornire cibo ai palati più raffinati.

Ripensavo a questo leggendo un piccolo libro che mi era sfuggito al momento della sua uscita e che ho assaporato dopo che il suo autore - Benedetto XVI - me ne ha donata una copia con

Jospeh Ratzinger
Benedetto XVI
«Le omelie di Pentling»
Libreria Editrice Vaticana
pp. 102, € 12



dedica. Si tratta delle Omelie di Pentling, una raccolta di dieci predicazioni che l'allora cardinal Joseph Ratzinger tenne negli anni 80 e 90 a Pentling, il paesino presso Ratisbona dove trascorreva le vacanze estive.

Sempre aderenti alle letture previste dalla liturgia, le riflessioni del cardinal Ratzinger spaziano così tra le ricorrenze più disparate: dalla solennità di Pentecoste o dell'Assunzione alla benedizione della campana della chiesetta fino al 50° anniversario di servizio del sacerdote locale. In ogni occa-

sione troviamo il cuore evangelico e la mente docile allo Spirito che tutti noi abbiamo imparato a conoscere dapprima nel teologo Ratzinger, poi nel vescovo e cardinale e da ultimo in papa Benedetto XVI.

I commenti biblici si radicano nella lectio divina quotidiana praticata e aderiscono a due fedeltà indissolubilmente legate: quella al testo evangelico e quella al cuore degli ascoltatori. Bisogna infatti conoscere e amare l'uno e gli altri perché il seme della Parola che viene gettato possa essere accolto e produrre frutto. Del resto è quello che ci narrano i Vangeli della predicazione di Gesù stesso: conoscenza amorosa delle Scritture e costante rimando ad esse, sollecitudine per i più piccoli, i semplici, i poveri, i malati, gli emarginati e adesione alla realtà, ai luoghi e ai tempi nei

quali è stato donato di vivere. Il "qui e ora" in cui risuona la Parola può aprirsi all'attesa del "non ancora" accaduto solamente se sa riconoscere il "già" della vita concreta di quella che i Vangeli chiamano "questa generazione", cioè ogni generazione resa contemporanea di Gesù proprio dall'attualizzazione della sua Parola.

Queste dieci omelie sono come racchiuse nel suono delle campane della chiesa di Pentling: "fanno risentire nella nostra vita quotidiana il messaggio del Vangelo e di tutta la Sacra Scrittura... e ci ricordano la speranza che ci è stata data". Davvero in queste pagine essenziali il cardinal Ratzinger mostra di sentirsi a casa sua tra quei pochi fedeli di paese e "come padrone di casa estrae dal suo tesoro cose antiche e cose nuove". —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI