

Settore Apostolato Biblico Diocesi Perugia - Città della Pieve 2017/2018

La giovane regina Ester salva il suo popolo

1. Lettura del testo

Personale. Prima dello studio del brano o dell'ascolto o della lettura di una spiegazione

Lettura del testo ripetuta, anche a voce alta

Contestualizzazione del testo: genere letterario, personaggi, luoghi, data... (vedi contributi e pdf sul sito internet www.lapartebuona.it)

Insieme. Con la lectio o con audio e video (sul sito internet www.lapartebuona.it)

2. Analisi del movimento del testo

I PERSONAGGI, LA STORIA, L'INTRECCIO

- **Aman - se si legge però il testo ebraico** - è discendente dei nemici storici di Israele, gli Amaleciti, e per questo impersona la perenne lotta che il popolo ebraico deve sostenere con i suoi avversari. Nel racconto di Ester agisce con capriccio e crudeltà, manipolando il re. Diventa però, alla fine, vittima del suo stesso narcisismo, e quando la situazione sarà ribaltata sarà impiccato sul patibolo che aveva preparato per Mardocheo.
- **Mardocheo**, l'esiliato che cerca di salvare il suo popolo ricorrendo all'aiuto umano e divino.
- **Artaserse**, re affascinato e conquistato dalla bellezza di Ester, che però si lascia manipolare da Aman e firma il decreto di sterminio per gli Ebrei.
- **Ester**, la giovane regina che si assume le proprie responsabilità e per salvare il suo popolo utilizza tutta la sua femminile bellezza. Da regina "nascosta" di Israele dichiara la propria identità giudaica come *Adassa*, il suo nome ebraico.

MESSAGGIO TEOLOGICO

- Dov'è Dio? In apparenza nel testo ebraico Dio non è presente, non agisce. Qualche indizio lo mostra però comunque presente nella storia.
- Alla fine del libro si scopre anche la logica divina del "ribaltamento".
- Il male non viene da Dio, ma è dovuto alla vendetta che Aman vuole perpetrare nei confronti di Mardocheo (che non si è inginocchiato alla sua presenza) e di tutto il popolo ebraico.

MESSAGGIO MORALE

- Il credente deve restare coraggiosamente fedele alla sua fede e al suo popolo, anche a costo della propria vita e contare sulla sua fede anche nelle situazioni apparentemente impossibili. Il credente deve assumersi le sue responsabilità e fare la sua parte, come Dio farà la Sua.

3. Meditazione del testo e applicazione alla vita

NELLA VITA

- Che cosa **ha suscitato in me** la lettura della Parola? Quale situazione mi ha particolarmente coinvolto/a e perché?
- Su che cosa la parola **mi interroga**, quali domande mi pongo.

- Partendo dalle relazioni e dalle situazione che trovo nel testo sono spinto/a a **modificare alcuni comportamenti della mia vita**. Se sì, perché?
- Quali sono le **azioni concrete** che la Parola mi invita ad intraprendere?
- Quali sono gli **strumenti che ho individuato nella Parola** che potrei utilizzare nella mia vita?

PER LA CONDIVISIONE CON ALTRI

- Quali sono i miei silenzi di fronti agli orrori di oggi?
- Cerco di fare qualcosa con gli altri per dare voce alle grida silenziose degli ultimi?
- Di fronte ad atteggiamenti di odio mi adopero per cercare di portare pace?
- Nelle relazioni talvolta difficili della mia vita cerco sempre il dialogo o mi sento migliore degli altri e aspetto che siano loro a fare il primo passo?
- Penso che sia colpa di Dio il male che c'è nel mondo?
- Penso a Dio come a un giudice spietato o come a un padre buono e misericordioso?
- Nella mia sofferenza mi rivolgo a Dio? Riesco ad affidarmi a Lui nelle difficoltà?
- Che cosa è la preghiera e che importanza ha nella mia vita? Quanto tempo dedico alla preghiera nella mia giornata?
- Quando fatti imprevisti e positivi cambiano la mia vita riesco a riconoscere la presenza silenziosa e rispettosa di Dio?
- Cosa significa per me sperare contro ogni speranza? Ci sono "ribaltamenti" nella mia vita che non posso attribuire se non ad un intervento di un Altro?

PER LA CONDIVISIONE IN PARROCCHIA

Il libro di Ester: la lotta tra bene e male

A partire dal cap. 3, quando emerge la figura di Aman, diventa chiaro il suo odio nei confronti di Mardocheo. Il testo greco ne aveva dato una sorta di preannuncio con il sogno premonitore di Est 1,1a-l. La loro inimicizia coinvolge variamente tutti i personaggi del racconto. Il testo ebraico ha svelato anche una trama più profonda, che risale addirittura all'antenato di Aman, Amalek.

Il libro di Ester: Una salvezza umano-divina

Diversamente da quello greco, nel racconto ebraico di Ester non si ritrova alcuna menzione esplicita di Dio. I personaggi del racconto ebraico si danno da fare per orientare le sorti dei giudei verso la morte (Aman) o verso la vita (Mardocheo ed Ester). La responsabilità umana è elevata al massimo grado, mentre la presenza di Dio appare almeno nascosta. Qual è il rapporto tra libertà umana e intervento divino nella salvezza dei giudei nel libro ebraico di Ester? Dove posso scorgere le tracce della presenza salvifica di Dio? Ci sono racconti analoghi nella Bibbia, in cui Dio sembra come nascondersi?

4. Silenzio meditativo

5. La risposta a Dio che ha parlato con il testo. Indicazioni di preghiera

Aiutaci Signore nelle nostre lotte quotidiano, che affrontiamo da quando ci svegliamo fino all'ultimo momento della nostra giornata, e fa' che possiamo trovare la forza di vincere il male e di combattere (dice l'Apostolo) "la nostra buona battaglia" con la tua grazia attraverso la nostra preghiera.

Ti ringraziamo Signore Dio Padre per questi modelli, come Ester e Mardocheo, che assumono le responsabilità nella propria vita: anche il Signore Gesù è entrato nella lotta, ha pregato intensamente, ha chiesto il tuo aiuto e ha dato il suo speciale contributo per far prevalere il bene e il regno.

Ti preghiamo Dio Padre buono per i giovani che come abbiamo ascoltato e come abbiamo visto nella persona di Ester (e che impareremo a conoscere quest'anno attraverso gli altri libri che studieremo) sono *forti*, e ti chiediamo di assisterli, soprattutto quando vivono la prova e le tentazioni, perché non si lascino prendere dalle illusioni. Rafforza Signore i nostri giovani, perché sappiano percorrere sempre la via del bene e non si facciano ingannare dalla via che porta alla morte.

6. Per approfondire e confrontare...

Film: *La Rosa Bianca* - Sophie Scholl di Marc Rothemund, 2005.

Libri: Romano Guardini, *La Rosa Bianca*, Morcelliana, Brescia 1994; Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, Feltrinelli.